

## KULTURA

ŠPANSKI DIRIGENT MIGEL ROMEA ZA DNEVNE

# Razmjena kultura i emocija koju muzika proizvodi je blagoslov

Autor: Marija Roganović

Vrijeme objave: Vrijeme  
06.11.2021 ažuriranja:  
14:27h 06.11.2021  
14:27h



Foto: Privatna arhiva

Španski dirigent **Migel Romea** predvođiće večeras Crnogorski simfonijski orkestar od 20 sati na Velikoj sceni Muzičkog centra Crne Gore. Mastru Romei ovo će ujedno biti i drugi nastup sa našim simfoničarima.

"Zaista sam imao sjajnu konekciju sa članovima orkestra i uvijek se rado sjećam tog prvog koncerta u Podgorici. Jedva sam čekao da ponovo sarađujemo", kazao je Romea u razgovoru za Dnevne.

## Orkestar pun talentovanih muzičara

Prema njegovim riječima ovaj orkestar je jako poseban i ima potencijal na evropskom nivou.

"Orkestar je pun jako talentovanih muzičara koji su veoma posvećeni i puni pozitivne energije za stvaranje muzike. Naravno, njihov potencijal odgovara najboljem evropskom standardu", istakao je Romea.

U prvom dijelu koncertne večeri orkestar će interpretirati uvertiru iz opere "Ruslan i Ljudmila" Mihaila Glinke, potom premijerno i orkestarsku svitu "Kuprenov grob" Morisa Ravela, dok će u drugom dijelu biti izvedena "Simfonija br. 5 u e-molu", op. 64 Petra Iljiča Čajkovskog.

"Repertoar sam sastavio uzimajući u obzir jednu od najzanimljivijih karakteristika ovog orkestra: njihov kvalitet i fleksibilnost da postignu širok spektar muzičkih boja. Kombinacija francuske i ruske muzike je posebno šarolika, a orkestar može da razvije svoje kapacitete na svakoj dionici", pojašnjava Španac.

### **Dirigovanje kao strast**

Romea je studirao na Kraljevskom konzervatorijumu za muziku u Madridu, i nakon što je stekao master diplomu, nastavio je usavršavanje na konzervatorijumima Mocarteum u Roterdamu i Salzburgu. Karijeru je započeo 2002. godine u Madridskom simfonijskom orkestru mladih, kao asistent dirigentima poput Jurija Našuskina i Lorenca Ramosa.

Od 2004. do 2013. bio je šef-dirigent Omladinskog orkestra Ekstremadura, koji je pod njegovim vođstvom postao jedan od najpoznatijih omladinskih orkestara. Od 2009. godine bio je šef-dirigent i umjetnički direktor Simfonijskog orkestra Verum, a od 2004. do 2014. i šef-dirigent jednog od najstarijih i najcjenjenijih muzičkih ansambala u Španiji – Betoven filharmonije u Kampo de Kriptani.

Kao gostujući dirigent redovno je nastupao sa istaknutim orkestrima širom svijeta, a dirigovao je nekoliko svjetskih premijera djela kao što su: opere "Vidjeh to" Tomasa Marka i "Prizori iz svakodnevnog života" Marise Manécado, Koncert za violinu Huana Medine, Kaseres koncert Hoakina Klerća i mnoga druga djela. L. Turine i H. L. Greka.

Kako otkriva, dirigovanje mu je strast još od osamnaeste godine.

"Pripremao sam se da budem profesionalni dirigent već duži niz godina, uz puno rada i strpljenja. I svi ti sati napornog učenja su se isplatili. Osjećam se blagosloveno što mogu da pravim muziku širom svijeta, da upoznajem muzičare iz drugih kultura i uz sve to da dijelim emocije koju muzika proizvodi", otkriva ovaj umjetnik.

### **Budućnost klasike je svijetla**

Stanjem u klasičnoj muzici u rodnoj Španiji, ali i na globalnom nivou jako je zadovoljan te u skladu sa tim mišljenja je da je budućnost svijetla.

"Mislim da živimo sjajne dane trenutno. Nivo orkestara je naglo skočio i kvaitet muzičara je na vrhuncu. Publika različitih uzrasta posjećuje koncerte. Sveukupno, moramo puno da radimo na klasičnoj muzici, ali sam optimističan kada je riječ o budućnosti. Nastavićemo da rastemo u kvalitetu i kvantitetu", navodi maestro Romea.

### **Filmska muzika vraća mlade u koncertne sale**

Iskusan umjetnik poput njega zna šta publika voli, pa tako ne predstavlja nikakav problem ni "privoljeti" mlade naraštaje u koncertne sale.

"Možemo ih dovesti u muzičke sale sa repertoarima filmske muzike. Mladi ljudi žive klasičnu muziku kroz orkestarski zvuk bioskopa, TV emisija, serija, itd. Kada upoznaju koncert orkestra, obično ga dožive kao sjajnu i zapanjujuću 'predstavu'. A sljedeći korak je da im naprimjer ponudimo vezu između 'Ratova zvijezda' i Rahmanjinova", ocjenjuje on.

Iz ove pandemije izrodila se jedna "dobra" stvar - publika je konačno uvidjela da ništa ne može da zamijeni ljepotu interakcije na sceni.

"Pandemija je pokazala da publici trebaju nastupi uživo. To je nešto što se ne može zamijeniti snimcima bilo koje vrste. Energija 'žive' muzike je nešto posebno", smatra naš sagovornik.

### **Nastava važan dio profesije**

Romea predaje orkestarsko dirigovanje na Univerzitetu u Madridu Alfonso X i drži majstorske radionice širom Španije, Bugarske, Njemačke, Finske, Švajcarske, Meksiko Sitija, itd. Štaviše, on je u potpunosti obnovio pedagogiju orkestarskog dirigovanja zasnovanu na razvoju tehničkih osnova i pristupa dirigenata kao što su Klaudio Abado ili Simon Ratl.

"Nastava je postala veoma važan dio moje profesije. Veoma je zahvalno biti u mogućnosti da pomogneš mladim dirigentima da prokrče sebi put kao muzičari u orkestarskom krugu. Tradicionalna pedagogija dirigovanja bila je usmjerena na ritam i njegovo kucanje. Danas dirigenti širom svijeta svojim pokretima ne pokazuju samo tempo i ritam već i pravac muzike, emocije, razvoj zvuka i boje orkestra. Veza sa muzičarima je dublja i bogatija hiljadama detalja koje može da pokaže dirigent. Nova pedagogija dirigovanja očigledno dolazi sa svim ovim informacijama. A novi muzički svjetovi dolaze sa gestovima i komunikacijom sa muzičarima iz orkestra. To je zaista nevjerovatan novi univerzum mogućnosti", poručuje Romea.




Tweet

Share

### **NAJČITANIJE**

- **06:37** Moderan, drugačiji, dostojanstven: Od danas portal Dnevne, čitajmo se
- **20:06** Đukanović: Mirno čekam izbore koji će biti na jesen
- **22:05** Zeković: Krivokapiću, možete li demantovati navode da ste sa Mandićem bili u Dubrovniku '91
- **09:07** Dvadesetdevetogodišnji Nikšićanin zadobio povrede opasne po život
- **19:39** Nakon četiri sata akcije izvučena žena iz zaglavljelog automobila u provaliji
- **14:21** Bivši šef u ANB-u Luka Bulatović nađen mrtav, SDT izviđa njegovu smrt

 **12:36** Doktorica Šabović od sopstvenih sredstava pacijentu kupila inhalator

 **06:30** Priča mladića iz Nikšića: Dva fakulteta a posla samo na pilani kamenolomu građevinama



Poslednji komentari (0)